



# RADNÍČNÍ LISTY

ZPRAVODAJ  
MĚSTA PLZEŇ  
ROČNÍK XXIII  
LEDEN 2018



**Park Dronet**  
se rozšíří do nových  
prostor  
strana 2

**Plzeň 2018**  
oslaví 100. výročí vzniku samostatného  
československého státu

- 19. 11. 2017: **Plzeňská oslava**
- 12. dubna 2018: **Sto let republiky odměna páté generaci**
- 8. 11. 2018: **Státní svátek ve střední republice**
- 22. srpna 2018: **Výstava My sepsané hody. Rok 2018 a oslava**
- 22. srpna 2018: **Výstava Bratři u nás! 100 let republiky**
- 22. srpna 2018: **Výstava Bratři u nás! 100 let republiky**

**Program oslav**  
100. výročí vzniku  
samostatné republiky  
strana 5



**Festival**  
Smetanovské dny  
zahájí Má vlast  
strana 7

## Plzeň připravila celoroční program

Stoleté výročí se promítne do zajímavých událostí pod značkou Kde domov můj



Historická fotografie ze Škodových závodů je přesně z 28. října 1918, jak dokládá nápis na snímku.

Foto: archiv

Festival světla a Historický víkend ve stylu první republiky, výstava Sto let republiky očima pěti plzeňských generací, 100. výročí narození slavných Plzeňanů – herce Miroslava Horníčka nebo fotografa Viléma Heckela, opera Prodaná nevěsta pod širým nebem na náměstí Republiky, to je jen část z akcí celoroč-

### Kde Domov můj

ního projektu s názvem Plzeň 2018, který vyvrcholí v říjnu velkolepými třídeními oslavami vzniku republiky. Při této příležitosti bude vystaven originál hry Fidlovačka psaný rukou Josefa Kajetána

Tyla s textem české národní hymny. Její počáteční slova Kde domov můj se stala ústředním mottom celého projektu, který se uskuteční v celém plzeňském regionu ve spolupráci města Plzně a Plzeňského kraje.

První z desítek událostí byl už 19. ledna ples města, který se v prostorách

Městských besedy nesl v duchu první republiky. V průběhu celého roku se pak budou střídát výstavy, festivaly, koncerty a další akce reflektující vznik československého státu.

Nostalgický návrat do časů první republiky i dobovou atmosféru si při různých příležitostech budou moci užít Plzeňané a návštěvníci města všech generací.

„Události října roku 1918 představují i v dnešní době klíčový moment pro formování novodobého českého státu. Cílem našeho projektu je proto především posílit pocit hrdosti a souznalosti občanů s městem Plzeň. Program jsme připravili tak, aby si všechny věkové skupiny připomněly, že 28. říjen je největším státním svátkem a neměl by nikdy zevšednět,“ uvádí vedoucí magistrátního odboru prezentace a marketingu Jana Komišová.

Projekt bude svým rozsahem i počtem zapojených subjektů patřit k největším v republice, jimiž si letos města a obce významné výročí připomenou.

Oslavy vzniku samostatného Československa mají v Plzni silnou tradici. Město se k nim poprvé přihlásilo v roce 2006 speciálními jednodenními akcí. Už tehdy nabídla lidem příležitost podívat se do muzeí, galerií, kulturních zařízení a na historické památky za symbolické vstupné nebo zdarma a v podvečer vyvrcholila vzpomínkovým setkáním u Památníku národního osvobození a sochy T. G. Masaryka, následoval lampionový průvod až na náměstí Republiky. (red)

Více na straně 5.

### Nové parkoviště slouží veřejnosti zcela zdarma

Nové záhybné parkoviště u Centrálního autobusového nádraží v Kotkově ulici (na snímku) slouží od poloviny prosince veřejnosti. Řidiči tam mohou zaparkovat své vozidlo na neomezeně dlouhou dobu zcela zdarma.



Parkoviště má kapacitu 248 míst včetně stání vyhrazených pro invalidy. Je součástí bezplatného systému P+G (zaparkuj a jdi). Náklady na vybudování činily 4,7 milionu korun včetně DPH. Investorem bylo město Plzeň. Parkoviště je vybudováno na místě plochy, která původně sloužila pro odstavení autobusů linek směřujících na Centrální autobusové nádraží. Jeho stavba byla podmínkou pro zpoplatnění dalších stání na veřejných komunikacích v centru Plzně. Město chystá na leden až únor vznik zóny placeného stání F v ulicích Kollárova, Poděbradova, Husova včetně příčných ulic, bude to zhruba 290 míst. V průběhu roku by pak měly být do zóny placeného stání F zahrnuty ulice Na Jíkalce, Rybářská, Charvátova a Krátká, bude to zhruba 117 parkovacích míst. (red)

## ROZHOVOR

### Anna Hostičková: Cena Hanuše Zápala přináší prestiž architektům i městu

Cena Hanuše Zápala upozorňuje na stavby reprezentující architektonickou kulturu v Plzni a letos v dubnu bude vyhlášena za období 2014 až 2017. Písemný návrh na nominaci může podat kdokoliv se souhlasem autora a vlastníka stavby a s dalšími náležitostmi, které jsou uvedeny na webu Útvary koncepce a rozvoje města Plzně ukr.plzen.eu a na webu města plzen.eu. Návrh na nominaci je možné zasílat písemně nebo prostřednictvím formuláře na uvedených webech do konce letošního února. Slavnostní vyhlášení se uskuteční 12. dubna a bude mu předcházet odborná konference. U zrodu této ceny stála známá plzeňská architektka Anna Hostičková (na snímku), která pracovala na zmíněném útvary koncepce a rozvoje.



veřejně ocenění. Pro architektky by pak šlo nejen o samotnou cenu, která má být prestižní, ale i o porovnání jejich návrhů v kontextu současné architektonické tvorby. Stejně prestižní může být taková událost i pro město samotné. Trvalo sice docela dlouho, než se návrh podařilo prosadit, ale letos se bude o oceněných stavbách rozhodovat už počtvrté. Cena se uděluje co čtyři roky a to je ideální doba,

za kterou může vzniknout dostatečný výběr kvalitních a zajímavých staveb.

**Proč je cena pojmenována právě po Hanušovi Zápalovi?**

Je to podle mého mínění nejvýznamnější osobnost západočeské architektury. V roce 1910 začal pracovat pro Plzeň jako prozatímní adjunkt, později se stal vrchním stavebním komisařem a následně technickým radou. Město mu dalo důvěru a on navrhl na svou dobu úžasně stavby a interiéry, fascinuje mě třeba jeho první realizace, stavba Obchodní akademie s velkorysým řešením všech vnitřních prostorů včetně přestávkových chodů s fontánkami na pitnou vodu. Jeho stavby jsou na svou dobu velice pokrokové a obsahují řadu tehdy nových materiálů a technických zařízení. Projekty, mezi něž patří třeba i takzvaný Mrakodrap nebo budova Vyšší hospodářské školy, bych vyjmenovávala dlouho.

**Cena byla poprvé udělena v roce 2003 ještě jako Cena primátora v rámci soutěže stavba roku objektu Hannah na Ame-**

**rické třídě. Jako samostatnou cenu za období 1990 až 2005 ji obdrželi architekti Václav Ulč a Radek Dragoun za řešení budovy centrální požární stanice Hasičského záchranného sboru Plzeňského kraje. Podruhé ji za období 2006 až 2009 získal architekt Karel Hanzlík za návrh areálu 6th RIVER - Plzeňského vědeckotechnologického parku. Potřetí ji za období 2010 až 2013 dostal na doporučení odborné poroty Jan Štípek in memoriam za budovu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni. Máte mezi stavbami oceněnými v minulosti svého favorita?**

Jeden projekt mne doslova „dostal“. Ale neprozradím mne, nebylo by to fér.

**A řeknete, na kterou stavbu v Plzni se těšíte, která je pro vás výjimečná?**

Rozhodně je to projekt multifunkčního domu Zlatá Belánka, který je teď ve výstavbě. Věřím, že to bude jedna z nejvýznamnějších staveb ve vnitřním městě. Na její dokončení se těším. Ale není to jediný zajímavý projekt v Plzni.

**Jaká je vlastně Plzeň z vašeho pohledu?**

Naše město je úžasné a jsem vděčna osudu, že jsem mohla být u mnoha zajímavých projektů. Nabádala jsem vždy lidi a dělám to dosud, aby se prošli po Plzni a vnímali ji jako turista. A mám radost, když se to daří a Plzeňané si všimají architektonických skvostů nebo zajímavých míst, objevují je pro sebe a své přátele a oceňují jejich krásu.

**Zajímavé stavby a jejich historii jste Plzeňanům přibližovala v mnoha pořadech. Chystáte nějaký i letos?**

Právě tento měsíc jsme zahájili s publicistou Davidem Růžičkou projekt Nadace 700 let města Plzně ve spolupráci se Studijní a vědeckou knihovnou Plzeňského kraje. Je to cyklus přednášek věnovaný festivalu Plzeňské dvorky, který otevírá známá i neznámá zákoutí v centru města. V knihovně se od nás milovníci krajské metropole a její architektury dozvědí o těchto místech ne zcela běžně přístupných mnohé zajímavosti. (an)

**Co vás vedlo k myšlence založit tuto cenu?**

Vadilo mi, že ceny mají filmaři, zpěváci a řada dalších profesí, ale architektura zůstává stranou jakéhokoli veřejného ocenění. Přitom v Plzni vzniklo mnoho zajímavých staveb, které by zasloužily



# Dronet se rozšíří do nových prostor

Na opravu budovy město vyčlenilo 30 milionů, na pořízení technologií 20 milionů korun



Nový areál v Cukrovarské ulici v bývalém areálu Reo Depony.

Vizualizace: SITMP

Do areálu bývalé Reo Depony v Cukrovarské ulici by se měl rozšířit Technologický park Dronet. Město totiž schválilo žádost o dotaci na financování stavby. V současnosti sídlí park, v němž se odehrávají aktivity spojené s bezpilotním létáním, ve dvou budovách v sousedícím areálu DEPO2015, který nabízí výrobní halu a kancelářské prostory o výměře 600 metrů čtverečních. Tato kapacita ale není dostačující pro rozšíření spolupráce s dalšími firmami podnikajícími v oblasti dronů ani pro kooperaci s větším počtem studentů, na něž aktivity Dronetu rovněž cílí.

Město původně plánovalo Dronet rozšířit do areálu Světovaru, termín jeho dokončení se ale posunul do roku 2021, takže zvolilo řešení, jež zajistí, že nynější firmy i noví zájemci z řad společností zaměřených na výzkum a vývoj v oblasti bezpilotního létání budou mít i v následujících letech v Plzni velmi kvalitní zázemí a podmínky pro podnikání. Zároveň se tím navýší standard pro studenty, budoucí vývojáře a podnikatele v inovacích, kteří s městem spolupracují.

Na rekonstrukci areálu nechalo město zpracovat projektovou dokumentaci, vizualizaci a vyhlásilo veřejnou zakázku.

Bude se týkat rekonstrukce budovy a dodávky technologií. Na opravu budovy je vyhrazeno 30 milionů včetně DPH, na pořízení technologií 20 milionů korun včetně DPH.

## Smart City **Plzeň**

Součástí dodaných technologií bude bezpilotní letadlo, speciální senzory pro laserové skenování, kamera s vysokým rozlišením pro vytváření 2D a 3D modelů a hyperspektrální senzor. Kombinace kvalitního portfolia dat a praktických

zkušeností pilotů Správy informačních technologií města Plzně nabízí studentům středních a vysokých škol možnost vyvíjet aplikace sloužící k zefektivnění činnosti spojených s drony v průmyslovém sektoru.

V Plzni tak mohou vznikat aplikace zaměřené na inspekční lety, investiční výstavbu, kontrolu objektů, výstavbu infrastruktury a další. Realizace inovativních nápadů může být pro studenty prvním krokem k založení vlastního podnikání. To ve výsledku znamená pro Plzeň větší konkurenceschopnost a značku města znalostní ekonomiky. (red)

## Teplárna chystá fúzi s energetikou

Plzeňská teplárenská a soukromá společnost Plzeňská energetika chystají fúzi. Poměr vlastnictví akcií ve společnosti Plzeňská teplárenská by měl po fúzi činit nejméně 65 procent ve vlastnictví statutárního města Plzně a nejvýše 35 procent ve vlastnictví společnosti EP Energy, která je jediným společníkem společnosti Plzeňská energetika. Společnost EP Energy ovládá společnost Energetický a průmyslový holding (EPH). Fúze by měla být zrealizována do konce roku.



Důvodem, proč se zastupitelé strategií městské firmy zabývali, bylo především to, že od poloviny roku 2021 budou platit nové přísné ekologické limity a Plzeňskou teplárnu kvůli tomu čekají velké investice do modernizace uhelných zařízení. Dalším z důvodů je obtížně předvídatelný vývoj na evropsky propojeném energetickém trhu daný evropskou legislativou, která výrobu energie z uhlí nepřeje. Ve spolupráci s evropským významným výrobcem energie, EPH, se šance na překonání těchto problémů jeví do budoucna jako reálnější, než pokud by Plzeňská teplárenská zůstala jen osamoceneným lokálním energetickým zdrojem. Spojení obou subjektů znamená investici 0,5 miliardy korun do modernizace kotlů, zachování stabilní nízké ceny tepla, kdy Plzeň má druhou nejnížší cenu tepla v České republice, zvýšení dividendy až o 70 milionů korun ročně a také jednorázovou úsporu v pravidelných investicích ve výši 100 milionů korun. (red)

## Nejvíce peněz v rozpočtu je na stavby

Plzeň má schválený rozpočet na rok 2018 včetně rozpočtového výhledu na období 2019 až 2021. Počítá s objemem příjmů ve výši 5,7 miliardy a s výdaji 6,8 miliardy korun.

Letos chystá velké množství investičních akcí, na stavební investice má připraveny téměř dvě miliardy korun, loni to bylo 1,4 miliardy korun, nárůst tak činí 42,4 procenta. Objemem rozpočtu se blíží k sedmi miliardám, tak vysoký rozpočet město ještě nikdy nemělo. Záporné saldo je způsobeno zejména použitím prostředků z fondů města, do výdajů letošního roku se promítají investice započaté loni. Stejně jako městu, tak se i městským obvodům zvedají zdroje rozpočtu.

Příjmy městských obvodů převedené z rozpočtu města v rámci finančního vztahu budou pro letošní rok činit 584 milionů korun, celkem si obvody oproti původnímu výhledu na roky 2018 až

2020 polepší v úhrnu o 152 milionů korun. Mezi nejvýznamnější investiční akce patří vybudování přestupního uzlu **autobusového terminálu Plzeň – Šumavská** za 102 milionů vznikne **polyfunkční objekt pro seniory na Slovanech**, 50 milionů je určeno na **Technologický park Dronet**, 112 milionů je na dokončení **Sportovní haly TJ Lokomotiva**, víceúčelového tréninkového zařízení za 120 milionů. „Investovat budeme také do **plaveckého bazénu na Slovanech**, kam poputuje na 1. etapu 52 milionů korun, tedy na vybudování nového dětského bazénu a další úpravy. Celkem je to projekt za 130 milionů korun a kompletně hotový má být v roce 2020,“ říká ředitelka ekonomického úřadu magistrátu Hana Kuglerová.

Město chce také zrekonstruovat další **domy v problémové lokalitě v Plachého ulici, a to vchody číslo 44 až 48**, celkem

za 36 milionů. Rekonstrukci čeká i objekt **U Jam 23**, kam půjde 22 milionů na vybudování dalších komunitních bytů a zateplení objektu. Město uvolní i 20 milionů na přestavbu nevyužitých prostor **na byty v objektu pro seniory Prostřední 48**. Na start projektu **Zátiší** za 308 milionů je připraveno v první etapě pro letošek 30 milionů, v roce 2019 se počítá se 114 miliony. Na cyklostezky se počítá se zhruba 50 miliony, mezi největší patří **cyklostezka Radbuza – Litice** za 28 milionů. Za 65 milionů bude letos dokončena **rekonstrukce Dlouhé ulice v Doubravce**. Celkem 24 milionů poslouží na **služebnu městské policie**. Letos začne příprava kompletní **revitalizace areálu Prokopávka**, kde vznikne mimo jiné bezbariérová tělocvična či ubytovna. Projekt si vyžádá 177 milionů. Z projektů městských obvodů je například určeno 21 milionů na **rekonstrukci sokolovny a zázemí pro fotbalisty ve Lhotě**. (red)

## Střecha na 4. základní škole se zazelená

Město Plzeň připravuje realizaci zelené střechy na 4. základní škole v Kralovické ulici. Statické posouzení únosnosti střešních konstrukcí prokázalo možnost umístění zelených střech na pěti školních pavilonech. Kromě zlepšení klimatu bude vůbec poprvé v Plzni sloužit zelená střecha také ke vzdělávání žáků v environmentální výchově.

Změny klimatu, které se projevují i v Plzni, vedly Útvar koncepce a rozvoje města Plzně ke zpracování Adaptační strategie města Plzně. Ta navrhuje a vyhodnocuje opatření vhodná pro zmírnění nežádoucích projevů změn klimatu, mezi něž patří vlny horka, přivalové srážky následované obdobími sucha a další extrémní projevy počasí. Jsou úzce spjaty také s malým vodním cyklem, který je



zvláště v městském prostředí významně narušen. Jedním z návrhů adaptační strategie je realizace prvků zelené infrastruktury, například zelených střech. Ty příznivě ovlivňují místní mikroklima, brání prudkému přehřívání střešní konstrukce, zadržují vodu, poskytují útočiště

drobným živočichům a mají i estetickou funkci. Zelenou střechu už má mateřská škola ve Lhotě (na snímku).

Dosud ale nebyla zhotovena střecha, která by kromě klimatických přínosů umožnila i environmentální výchovu. Na střeše 4. základní školy bude nízká vrstva substrátu s rozchodníky, netřesky, suchomilnými mechy či dalšími rostlinami s vysokou regenerační schopností. Nižší střeška nad školní jídelnou bude mít intenzivnější podobu, to znamená vyšší vrstvu substrátu umožňující výsadbu trvalek a nižších dřevin a bude využita právě ke vzdělávacím účelům. Bude možné pozorovat drobný hmyz, sledovat vývoj vegetace a díky osazeným čidlům a měřičům pravidelně monitorovat teplotu vzduchu, množství výparu, srážek a jejich odtok. (red)

## Strategický plán tvořili odborníci i obyvatelé

Návrhová část Strategického plánu města Plzně, která komplexně řeší jeho budoucí směřování v oblasti bydlení, hospodářství, trávení volného času, životního prostředí a v dalších oblastech na následujících přibližně 15 let, je před dokončením. Jsou v něm zapracovány i výsledky podzemního hlasování odborníků a občanů, kteří za hlavní témata pro následující roky označili zlepšování využití veřejných prostranství, regeneraci sídlišť, zapojování obyvatel do fungování města, dostavění městského okruhu a dalších komunikací, kultivovanost oblasti Americká – Sirková, zvyšování kapacity sociálních služeb či propojení vzdělávání s praxí.

Dokument bude na jaře 2018 předložen k projednání v městských obvodech a orgánech města. „Po odsouhlasení bude v následujících letech naplňován prostřednictvím jednotlivých projektů, které budou město či jeho další organizace v praxi realizovat. Koordinace a propojení těchto projektů bude probíhat prostřednictvím každoročního akčního plánu,“ vysvětluje Eva Velebná Břejchová z Útvaru koncepce a rozvoje města Plzně. Na webu ukr.plzen.eu je prezentační materiál, který shrnuje všechny podstatné informace. Útvar koncepce a rozvoje města Plzně, který dokument připravuje, děkuje více než 350 aktivně zapojeným lidem a dalším více než 2 500 obyvatelům, kteří přispěli svým názorem. (red)

## Kdy bude jednat zastupitelstvo a rada

Rada města Plzně letos zasedá 18. ledna, 8. a 22. února, 22. března, 5. a 26. dubna, 10. a 31. května, 28. června, 23. srpna, 20. září, 11. října, 1. a 22. listopadu a 13. prosince. Zastupitelstvo bude jednat 25. ledna, 8. března, 19. dubna, 24. května, 1. (slavnostní jednání) a 21. června, 6. září, 6. prosince. (red)

## Město požádá o dotaci na tramvajovou trať

Plzeň požádá o dotaci z Operačního programu Doprava – integrované projekty IPI na prodloužení tramvajové tratě na Borská pole. Celkové náklady na projekt činí 597 milionů korun, podpora z Operačního programu Doprava by měla představovat 375,552 milionu korun, tedy necelých 63 procent celé investice. Dotace na zmíněný projekt může být poskytnuta maximálně ve výši 85 procent z celkových ustatných nákladů. (red)

## Spolupráci potvrdilo memorandum

Plzeň uzavřela memorandum o spolupráci při podpoře podnikání s Regionální hospodářskou komorou Plzeňského kraje a Okresní hospodářskou komorou Plzeňsko. Týká se podpory tradičních odvětví a řemesel a současně i zlepšení podmínek pro malé a střední podnikatele. Měla by rozvinout nabídky kvalitních a odpovídajících služeb stimulačních inovace a růst ve firmách i usnadňování zahájení vlastního podnikání. (red)



# Stovky Andělů se sešly v Besedě

## Město ocenilo už po jedenácté dobrovolníky a pracovníky sociálních služeb

Dobrovolníci a pracovníci v sociálních službách byli v závěru roku oceněni v Měšťanské besedě na Andělském sletu v rámci akce Anděl 2017, již tradičně pořádá Odbor sociálních služeb Magistrátu města Plzně. Akce se zúčastnilo 530 hostů. Zastoupeno bylo 40 plzeňských organizací poskytujících sociální služby a téměř 200 nominovaných z jejich řad bylo oceněno titulem Anděl 2017, Andělské ruce 2017 a Dobrá duše 2017. Večer zpestřila Cimbálová muzika Grajcar z Dolních Bojanovic.

Titul Zlatý Anděl 2017 obdržel za svou obětavou a dlouholetou práci v čele Spolku neslyšících Plzeň, realizaci projektů na podporu aktivního života sluchově postižených, odstraňování bariér v komunikaci a osobní přínos plzeňským sociálním službám sociální pracovník, pedagog a lingvista Miroslav Hanzlíček.

### Pomáhající Plzeň

„Ocenění Dobrá duše letos putovalo i dvěma kolektivům – Domovince za týmovou filantropii při realizaci dobročinných akcí a Městské policii Plzeň za součinnost při řešení sociálních problémů a společných projektů s Odborem sociálních služeb Magistrátu města



Sociální pracovník, pedagog a lingvista Miroslav Hanzlíček s cenou. Foto: OSS MMP

Plzně,“ říká vedoucí odboru Alena Hynková.

Už jedenáctý ročník akce přinesl i jeden nový smutný titul, Anděl navždy. „Pattři těm, kteří sociálním službám věnovali život. Jejich anděl strážní na chvíli zavřeli oči a tím završili jejich životní pout, nejednou velmi předčasně,“ uvádí Alena Hynková. Symbolického uznání se tak in memoriam dostalo Petru Štainiglovi, řediteli Centra terénních a pobytových služeb Zbůch, Jiřímu Krzanowskému, realizátorovi projektu Zdravá svačinka, Marii Mackové, angažované člence Svazu tělesně postižených, a Jiřímu Kuthanovi, bývalému radnímu města Plzně pro oblast sociálních věcí. Ceny převzali jejich rodinní příslušníci.

„Dokážeme transplantovat srdce, ale laskavé srdce transplantovat neumíme. V Měšťanské besedě se však v tomto čase pravidelně setkávají výhradně ti, kteří laskavost a dobrotu mají ve své základní výbavě. Andělský slet je neformálním svátkem všech, kteří vědí, že základem štěstí jsou dobré srdce, soucit a láska. A že se andělů v tomto sále slétá každým rokem více a více, je velkým štěstím pro ty, kterým propůjčují křídla, ale i pro město samo,“ dodává Alena Hynková. (red)

## V Plzni pomáhá už pátý Senior Expres

Službu Senior Expres si senioři pochvalují, řada z nich ji využívá opakovaně, mnozí pak pravidelně. Slouží Plzeňanům starším 70 let a invalidním důchodcům už od dubna 2014.



„Slibovali jsme, že s největší pravděpodobností posílíme od ledna 2018 o další vůz, už s ohledem na počet odmítnutých zájemců o přepravu, ale i v souvislosti s nárůstem počtu osob starších 70 let v Plzni. Díky vstřícnosti města a pružnosti Plzeňských městských dopravních podniků mají naši senioři k dispozici už pátý vůz Senior Expres - nový model VW Caddy, který se v praxi velmi osvědčil. Nezbyvá než doufat, že se tímto počinem alespoň o něco málo sníží počet neuspokojených zájemců a že se i v dalších letech bude vozový park pro tuto vyhledávanou službu rozšiřovat,“ konstatuje Alena Hynková, vedoucí odboru sociálních služeb, který uvedenou službu společně s PMDP zajišťuje. (red)

## Projekt na podporu integrace se osvědčil

Už sedmý projekt na Podporu integrace cizinců na lokální úrovni realizovalo prostřednictvím magistrátního odboru sociálních služeb v loňském roce město Plzeň. „Projekt, který Ministerstvo vnitra České republiky dotovalo téměř 960 tisíci korun, byl založen primárně na jazykových kurzech, spolupráci s plzeňskými základními školami a dalším vzdělávacím pedagogů,“ uvádí projektová manažerka zmíněného odboru Tereza Šlajsová. Dodává, že největší úspěchy slavily jazykové kurzy, které byly nastaveny do pěti úrovní a byly navštěvovány nad rámec stanovených kapacit, stejně jako intenzivní letní jazyková škola pro děti s odlišným mateřským jazykem. V rámci projektu a díky mezigodborové spolupráci vznikl i Manuál pro cizince s návodem, v jakých situacích může být Magistrát města Plzně cizinci nápomocen. (red)

## Lidé mohou žádat o finanční dary

Žádost o poskytnutí finančního daru, jehož cílem je pomoc zdravotně znevýhodněným občanům města získat peníze na zkvalitnění života s handicapem, se přijímají v sekretariátu Odboru sociálních služeb Magistrátu města Plzně nebo v podatelně magistrátu ve Škroupově ulici 5. Požádat je možno do 30. září 2018, a to i poštou na adresu Odbor sociálních služeb Magistrátu města Plzně, Martinská 2, Plzeň, 301 00 nebo elektronicky bez příloh na e-mailovou adresu srbkova@plzen.eu. Podrobnější informace podá Jarmila Srbková, telefon 37 803 3357 nebo 602 230 374. (red)

# Opravený dům slouží potřebným

Plzeň dokončila kompletní rekonstrukci bytového domu v Plachého ulici číslo 42 za 10,5 milionu korun. V objektu vzniklo celkem 13 bytových jednotek 1+1 a 1+kk o podlahové ploše od 22 do 44 metrů čtverečních. Kromě bytů byly v přízemí vybudovány dvě kanceláře. V letošním roce město dokončí rekonstrukce dalších tří domů v dané ulici. Do 11 bytů už byli schválení první nájemci.

„V průběhu realizace výstavby jsme řešili s provádcem firmou drobné úpravy, které vedly ke zvýšení komfortu budoucích nájemců. Pro stoupačky vody a topení byla například využita centrální šachta, v níž jsou umístěna měřidla jednotlivých bytů a lze je odečíst z chodby domu,“ říká Jan Souček z Bytového odboru Magistrátu města Plzně. Objekt



Zrekonstruovaný dům v Plachého ulici číslo 42. Foto: Martin Pecuch

Plachého 42 bude sloužit lidem, kteří se nemohou za tržních podmínek dostat ke standardnímu nájemnímu bytu. V rámci

projektu Pilotní testování koncepce sociálního bydlení v Plzni, na který město získalo podporu z Ministerstva práce a sociálních věcí České republiky zhruba 13 milionů korun, budou ve spolupráci oddělení sociální práce a metodiky sociálního bydlení odboru sociálních služeb a bytového odboru magistrátu vybráni klienti splňující nastavené podmínky pro tento typ bydlení.

„Cílem projektu je zajištění dostupnosti nesegregovaného bydlení osobám žijícím na území města Plzně, které jsou ohroženy ztrátou bydlení nebo vynakládají nepřiměřeně vysokou část příjmů na bydlení, tedy vytvoření funkčního systému sociálního bydlení,“ uvádí Alena Hynková, vedoucí městského odboru sociálních služeb. (red)

## ROZHOVOR

# Dopravní podniky plánují sdílení aut i metropolitní dispečink

Unikátní projekty v rámci konceptu Smart City Plzeň, jako jsou například chytré zastávky nebo propojení Plzeňské karty s In kartou Českých drah, se už podařily Plzeňským městským dopravním podnikům. Jezdí se k nim inspirovat kolegové z měst celé České republiky. „Pro letošek, ale i v podstatně delším horizontu plánujeme řadu dalších inovací,“ říká dopravní provozní ředitel Plzeňských městských dopravních podniků Jiří Ptáček (na snímku).

## Na jaká chytrá řešení se tedy mohou obyvatelé Plzně a její návštěvníci těšit?

Například na car-sharing, tedy sdílení automobilů více lidmi, kterým by se kvůli malé frekvenci využívání nevyplatilo vlastnit a provozovat automobil. Je to výhodné pro uživatele, kteří za rok neujedou více než deset tisíc kilometrů. Systém počítá s využitím dosavadních zkušeností a nástrojů pro odbavení ve veřejné dopravě, to je Plzeňskou kartou, aplikací a tak podobně. Máme představu, že bychom dali lidem za rozumnou cenu k dispozici na výběr vozy od těch nejmenších

po největší, jako je třeba transportér. Smyslem je snížit počet aut ve městě. Funguje to už třeba v Praze, Brně nebo Ostravě.

## Kola a koloběžky provozovat nechcete?

I s těmito druhy dopravních prostředků je nezbytné počítat v rámci mobility města. Teď je celý systém roztržitý, kola jsou zaparkovaná u zábradlí či značek. Provozují ho různé subjekty a nerozvíjí se. To je škoda. My bychom chtěli městu nabídnout ucelený systém včetně parkování a také řešení úschovy pro soukromá kola. A s tím souvisí i budování nových záchytných míst pro kola, koloběžky a parkovišť pro auta. Opět za pomoci chytrých řešení.

## A jaké jsou vaše záměry do budoucna?

V současnosti pracujeme na koncepčních řešeních a v budoucnu bychom chtěli mít na okraji města záchytná parkoviště či parkovací domy tak, aby byly navázány na páteřní linky městské hromadné dopravy. Parkovné bude možné platit prostřednictvím mobilních aplikací a ty budou umět podávat motoristům, ale i ostatním uživatelům informace o průjezdnosti městem, o volných



místech k parkování, o nevhodnějším způsobu přepravy z místa A do místa B a dalších potřebných věcech.

## Neodkláníte se trošku od městské hromadné dopravy?

Určitě ne, ta je naší prioritou, ale chtěli bychom vytvořit komplexní a fungující dopravní systém a ulevit Plzni přetíženým automobilům. Nestačilo by, kdyby jezdila městská hromadná doprava na čas? Poslední dobou se na jízdní řády spoléhat moc nedá.

Máme potíže kvůli snížené průjezdnosti města, takže spoje především ve špičkách opravdu nedodrží jízdní řády. Moc nás to mrzí a lidé nám zase bohužel utíkají do aut. Individuální doprava narostla o 20 procent.

Ale i proto se snažíme vytvářet taková řešení, aby bylo výhodné využívat městskou hromadnou přepravu. S tím souvisí už zmíněná příprava uceleného sofistikovaného systému řešení pomocí chytrých aplikací, který chceme nabídnout městu.

## Co v něm ještě bude zahrnuto?

Například elektromobilita. Máme v úmyslu ve spolupráci s městem vybudovat a provozovat síť stanic, kde by si majitelé elektromobilů mohli svá auta dobíjet. Opět je to o motivaci ve prospěch ekologických druhů dopravy s cílem zlepšit životní prostředí pro obyvatele města.

## V jakém stádiu je tento projekt? A proč jste tedy ve veřejné dopravě nezvolili elektrobuses, ale bateriové trolejbusy?

Osvědčily se nám. Nabíjejí se během jízdy a dojedou do míst, kde není trolejové vedení. K dnešku jich máme už 16 a v plánu je nákup dalších. Naším cílem je převzetí části současných autobusových linek. Společně s městem pracujeme na zavedení trolejbusové linky na Košutku, což s využitím bateriových trolejbusů lze považovat za jedno

z dalších chytrých řešení, které nám umožní optimalizovat trolejbusové vedení. Nabíječní stanice jsou ve stádiu přípravy, do konce letošního roku bychom jich chtěli mít pět. A pokud se bavíme o chytrých řešeních, do budoucna uvažujeme i o metropolitním dispečinku.

## O metropolitním dispečinku?

Ano, laicky řečeno půjde o takové jednotné virtuální centrum. V současné době na území města Plzně existuje několik institucí, které v rámci své činnosti generují různá data související s dopravou. Ta ale využívají jen pro své potřeby. My bychom rádi, aby všechna data byla průběžně zpracovávána, vyhodnocována a zpětně nabídnuta jak jednotlivým institucím, tak i samotným uživatelům městské mobility. Takový systém by umožňoval nejen operativně řídit a vyhodnocovat situaci v dopravě, ale díky průběžně získávaným datům předpovídat případné komplikace nejen v dopravě a předcházet jim. Pokud se smart řešení používají opravdu chytré, umožňují dělat mnoho věcí, které usnadní život nám všem. (an)

# Akademie dbá i na vzdělání

Děti mají zajištěnou hokejovou přípravu, stravu, dostávají hokejovou výzbroj, ale i oblečení

Trénink na ledě, takzvaně suchá příprava v tělocvičně, posilovna a týmová večere v restauraci Home Monitoring Arény. Tak obvykle vypadá tréninkový den mladých hokejistů v Regionální plzeňské hokejové akademii, která je společným projektem Plzně, Plzeňského kraje, HC Škoda Plzeň a Českého svazu ledního hokeje.

„V současnosti tady máme kluky od 14 do 20 let. Je jich celkem 83 ve třech kategoriích a zajišťujeme jim nejen hokejovou přípravu, materiální zabezpečení a regeneraci se zdravotní péčí, ale i stravu po tréninkovém dni. Dostávají hokejovou výzbroj, hokejky, tréninkové a týmové oblečení, jako jsou třeba zimní bundy, čepice, trička, kraťasy, teplákové soupravy a mnoho dalších věcí. Mají k dispozici maséra, kondičního trenéra nebo fyzioterapeuta. Ale velmi dbáme i na to, aby prospívali ve škole. S pedagogy úzce spolupracujeme. Máme speciálního školního koordinátora, který se stará o to, jak co nejlépe skloubit potřeby školy a hokejového tréninku,“ zdůrazňuje šéftrenér mládeže hokejového klubu Petr Vojan. Dodává, že po hráčích chtějí maximum na ledě, ale i při studiu.

Potvrzuje to i nadějný útočník, patnáctiletý Vlastimil Kvasnička z Radnic u Rokycan. „Být výkonnostně vynikající nebo alespoň dobrý v hokeji a nezanedbat



Mladé hokejové naděje při večeři v restauraci na zimním stadionu.

Foto: Alena Nová

školu je hodně náročné. Ale je to důležité a jsem za to, jak se o nás trenéři a všichni ostatní starají, rád,“ pochvaluje si mladý hokejista. A úspěchy mládeže se i díky takovému přístupu dostávají. Patří totiž ke špičce v České republice.

Petr Vojan připomíná, že bez pomoci města a kraje by hokejovou akademii

klub neufinancoval, protože jeden hráč do dvaceti let stojí desetitisíce korun ročně. „Mohli jsme díky hokejové akademii vytvořit nadstandardní podmínky pro rozvoj hráčů, zvyšovat kvalitu tréninku s cílem vychovat vynikající mládežnické hráče a členy A týmu,“ říká šéftrenér. Město v závěru loňského roku rozhodlo

o přidělení dalších financí pro hokejovou akademii, tentokrát uvolnilo 25 milionů korun na vybudování nového objektu s ubytovacími prostory a tělocvičnou. Stane se součástí hokejového areálu Home Monitoring Arény, takže mladí hokejisté budou mít ještě lepší podmínky pro svůj rozvoj. (an)

## Kalendář s plzeňskými sportovci podpoří bývalé olympioniky



Kalendář podepsala i tenistka Andrea Sestini Hlaváčková v popředí. Foto: Martin Pecuch

Město vydalo sportovní kalendář pro rok 2018 s portréty známých plzeňských sportovců (na snímku). Zisk z jeho prodeje hodlá věnovat na podporu západočeských olympioniků.

Kalendář obsahuje portréty Martina Straky, Romana Kreuzigera, Kateřiny Emmons, Karla Davidka, Michaela Kremenčíka, Andrey Sestini Hlaváčkové, Jana Šefla, Filipa Jíchy, Davida Křížka, Lenky Bernardové, Jana Řehuly a Kateřiny Skypalové. Snímky do kalendáře pořídil Josef Adlt, plzeňský sportovec a fotograf.

Nadační fond západočeských olympioniků je soukromá iniciativa bývalých spor-

tovců. Vznikl v roce 2011 a jeho cílem je podporovat západočeské sportovce, kteří ojedinělým způsobem v minulosti dokázali reprezentovat československé barvy na olympijských hrách, mistrovstvích světa, mistrovstvích Evropy či jiných významných světových soutěžích. Pomáhá výhradně sportovcům, kteří jsou v seniorském věku a dostali se do tíživé životní situace. Tito sportovci reprezentovali naši vlast bez jakéhokoli nároku na finanční odměnu, která by je zabezpečila do budoucna. Kalendář stojí 299 korun a je ke koupi v Turistickém informačním centru města Plzně. (red)

## Cyklostezka podél trati v Lábkově ulici vznikne letos

Plzeň, zastoupená třetím městským obvodem, získá dotaci na akci nazvanou Cyklostezka podél trati ČD Lábkova. Podporu ve výši 2,6 milionu korun poskytne Plzeňský kraj, cyklostezka se bude budovat letos.



Stane se propojkou dvou úseků cyklostezek, které se nacházejí v Plzni – Skvrňanech. Realizace přispěje ke zvýšení bezpečnosti chodců a cyklistů v dané lokalitě, protože v současnosti jsou lidé nuceni vstupovat do vozovky, kde je provoz motorových vozidel. Dotaci kraj poskytne z rozpočtové oblasti Doprava - Budování cyklostezek a cyklotras.

Předpokládá se celkové náklady na stavební realizaci projektu se očekávají ve výši 3,3 milionu korun včetně DPH. Význam cyklostezky je dán i její provázaností s cyklotrasou 37, která je součástí mezinárodní Panevropské cyklotrasy Paříž – Norimberk – Praha a je nejvýznamnější cykloturistickou tepnou Plzeňského kraje. (red)

## Plavci parkují u bazénu zadarmo, ostatní platí

Parkoviště u Bazénu Slovany je pro plavce zdarma, pro ostatní placené. Návštěvníci bazénu totiž často nenacházejí volné místo na přilehlém parkovišti, protože jej využívali k odstavení svých vozů místní obyvatelé. Platit se začalo, když si tento měsíc parkoviště do provozu převzaly Plzeňské městské dopravní podniky. Vjezd zajišťuje závorový systém. (red)

### SERIÁL O MĚSTSKÉ POLICII PLZEŇ

## Městská policie chystá nové služebny a další novinky

Nové služebny městské policie vzniknou v letošním roce v Plzni, strážníci také přebírají útlek pro opuštěná zvířata. O tom, dalších plánech, ale i o průběhu loňského roku hovoří velitel Městské policie Plzeň Karel Mach (na snímku).

### Co vám v loňském roce v pracovní sféře udělalo největší radost?

Potěšilo mě, že se nám podařilo znovu získat akreditaci Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky, a můžeme si tak sami školit nové strážníky a navíc tuto službu poskytujeme i dalším pracovištím, které akreditaci nemají. Z důvodu stárnutí populace se zaměřujeme také na seniory. Radost mi dělá Plzeňská senior akademie, která učí naše starší občany, jak se zachovat v nebezpečných situacích a předcházet jim a jejíž nadstavbou je pobyt v Prášílech na Šumavě. Tam si senioři mohou vyzkoušet mnoho věcí přímo v praxi. Městská policie také ve spolupráci s Odborem sociálních služeb Magistrátu města Plzně a Městskou charitou Plzeň provozuje službu tísňových tlačítek pro seniory. A také mě těší, že se osvědčil projekt strážníků - okrskářů.

Reakce na jejich činnost od starostů jednotlivých obvodů a občanů jsou vesměs pozitivní. Začala se projevovat změna v přístupu strážníků k občanům města, kdy sankce za protiprávní jednání je až posledním krajním prostředkem při řešení většiny přestupků. Jinak je tomu však u přestupků na úseku dopravy. Novela silničního zákona v současné době nedovoluje udělovat napomenutí v příkazním řízení na místě. To znamená, že i u marginálních případů musí být vždy uložena pokuta. Jde o nedokonalost v současném právním systému. Výklad tohoto ustanovení dotčenými ministerstvy, což je ministerstvo dopravy a ministerstvo vnitra, tedy výkladoví mentoři, je protichůdný. Na nedokonalost zákona jsme opakovaně upozorňovali, nicméně literu zákona musíme dodržet.

### Zvýší se i v letošním roce počet okrskových strážníků? Zatím je jich 15 a počítalo se s 30.

Počty nebudeme navyšovat, protože se ukázalo, že největší význam mají v menších městských obvodech a ty jsou už plně pokryty. V centru města mají činnost okrskářů v náplni práce ostatní složky městské policie.

### A kam poputují finance, které měly sloužit na dalších patnáct okrskářů?

Ty poslouží na navýšení platů strážníků ve složce zvláštního neboli rizikového příplatku. Je lepší si udržet současně zkušené zaměstnance než neustále školit nové. Tlak na navyšování mezd přichází především z vnějšího prostředí, kde platy ve sféře státní správy a samosprávy, ale také ve výrobním sektoru v posledních měsících rapidně rostou a konkurence na trhu práce je obrovská. Chybí vám pořád hodně lidí nebo už se stav po náborových kampaních zlepšil?

Snaha je zachovat současný početní stav organizace. Věřím, že poskytnuté nadstandardní benefiční plnění z nynější kolektivní smlouvy a navýšení platů přesvědčí další případné adepty uvažující o náročném práci strážníka. Nábor probíhá nepřetržitě v období celého roku.

### Loni jste zrekonstruovali služebnu na Borech a služebnu Dopravní skupiny v Dominikánské ulici. Budete opravovat nebo přestavovat i letos?

Rozhodně. Na Doubravce vznikne nová služebna přestavbou výměňkové stanice za restauraci Astra. Bude to velká



investice, která nám ale umožní přestěhovat se z nájmu do vlastního prostor. Takže v konečném důsledku ušetříme. Stěhovat bychom se mohli letos v září. Do nového do ulice Karla Steinera se bude stěhovat i služebna ve Skvrňanech.

### Od tohoto měsíce provozujete i Útlek pro opuštěná zvířata v Plzni. Dotkne se to nějak majitelů zatoulaných zvířat?

Žádné velké změny zatím nechystáme. S útlekem spolupracujeme už dlouho. Se Spolkem na ochranu zvířat, který jej provozoval do loňska, jsme uzavřeli memorandum o další spolupráci. Dřívější zaměstnanci na pozicích ošetřovatel a pomocný ošetřovatel tak mohou ve své práci dále pokračovat. Memorandum jsme uzavřeli také s dalšími subjekty, které se věnují ochraně opuštěných nebo zatoulaných zvířat. Naším společným zájmem jsou psi a kočky, které potřebují pomoci. Pár změn, ale vesměs příjemných pro majitele zvířat chystáme.

### Můžete být konkrétnější?

Chtěli bychom lidem ušetřit trochu peněz. Takže, když si majitelé pro zatoulané zvíře přijdou během čtyřadvaceti hodin, kdy musí být v karanténě, mohou si jej vyzvednout zdarma. A také jej vydáme kdykoli, třeba i v noci, což dosud nebylo možné. Městská policie je v pohotovosti čtyřadvacet hodin denně včetně víkendů a všech svátků. A toho chceme využít ve prospěch majitelů zvířat. (an)

# Plzeň 2018

## oslavy 100. výročí vzniku samostatného československého státu

Kde  Domov můj

- **16.–17. březen: Festival světla**  
Festival světla BLIK BLIK už třikrát rozsvítil ulice Plzně. Prohlídková trasa v roce 2018 bude směřovat od Masarykovy školy přes Slovany k DEPO2015. Samostatně pak budou k vidění instalace v areálu Plzeňského Prazdroje. Festival obsahuje 8 projekcí, 7 světelných instalací a tvůrčí dílny pro děti. Na programu festivalu spolupracuje Plzeň 2015, z. ú. s pražským festivalem Signal, festivalem Biela Noc v Košicích a Bratislavě, festivalem Kronach Leuchtet v Německu, Fakultou designu a umění Ladislava Sutnara, umělci z Čech, Německa, Slovenska, Maďarska a Srbska.
- **17. květen–31. říjen: Výstava Sto let republiky očima pěti generací**  
Výstava se zaměří na životní styl a design v pěti vybraných obdobích v konfrontaci s prezentací každodenního života obyvatel města prostřednictvím autentických vzpomínek a na pozadí velkých historických a společenských událostí. K vidění budou např. dobové rodinné fotografie a předměty každodenní potřeby (nábytek, oblečení, hračky, kola, auta...). Expozice bude pojata nejen jako výstavní, ale také hravou a interaktivní formou, typickou pro výstavu v prostoru DEPO2015.
- **8.–10. červen: Historický víkend ve stylu 1. republiky**  
Historický víkend pořádá Nadace 700 let města Plzně již od roku 1995. Centrum města ožívá dávnou i nedávnou historií a nejen plzeňskou. V roce 2018 se ve stínu katedrály sv. Bartoloměje zhmotní objevená dávná kronika a dá nahlédnout do mnohých tajů dějin západočeské metropole. Po tři dny bude připraven pestrý program na několika scénách, ožijí také některé z historických budov. Nebude chybět sobotní večerní Vejšlap plzeňských strašidel, který je fenoménem Historických víkendů. Plzeň se dokonce může pochlubit rekordem v počtu strašidel na jednom místě. Je z roku 2009 a sešlo se jich 4 402.
- **20. červen–16. září: Výstava My usyčíme hada. Rok 1968 a umění v Československu.**  
Výstava ve výstavní síni Masné krámy se zaměří na léta 1966 až 1973, ve kterých je dobře vidět, jak se domácí umění emancipovalo a začalo se sebevědomě zapojovat do mezinárodních struktur umělecké scény. Zastoupení autoři: Jiří Kolář, Jitka a Květa Válový, Rudolf Volráb, Václav Boštík, Věra Janoušková, Jiří Načeradský, Eduard Ovčáček, Jan Zrzavý, František Janoušek, Alena Koenigsmarková, Stanislav Bukovský, Stanislav Kolíbal, Eva Kmentová, Ivan Steiger, Vladimír Jiránek a další. V rámci doprovodného programu jsou v plánu projekce dobových filmů, koncerty, setkání s pamětníky aj.
- **21. červen–14. říjen: Výstava Svéráz aneb Hledání národního stylu**  
Výstava v Západočeském muzeu v Plzni na vybraných předmětech z oblasti dějin umění, ale i každodenní potřeby představí proces konstituování tzv. „českého národního stylu“.
- **7. září: Open Air Prodaná nevěsta**  
Představení Smetanovy Prodané nevěsty pod širým nebem na náměstí Republiky připravuje Plzeňský kraj ve spolupráci s Divadlem J. K. Tyla v Plzni. Bedřich Smetana napsal Prodanou nevěstu jako lidovou a zábavnou podívanou, která se odehrává právě na Plzeňsku na začátku devatenáctého století. Inscenace v kulisách plzeňského historického náměstí nabízí možnost vytvořit Prodanou nevěstu tak, jak si ji pravděpodobně mohl představovat sám autor. Opera bude uvedena ve verzi z roku 1870, která počítá s kompletně zhudebněnými recitativy a tanci. Měla by být realizována s naprostým respektem k tradici a zcela klasicky, za využití těch nejmodernějších technologií. Je určena pro všechny věkové skupiny. Divákům nabídne mnoho tanečních scén, jedno velké defilé komediantů a velké sborové výstupy, na kterých by se mohly podílet i místní folklorní soubory.
- **7. září–4. listopad: Výstava Rok 1918 a umění v Plzni. Československá samostatnost v historii plzeňského uměleckého života 1914–1928**  
Výstava ve výstavní síni „13“ se pokusí v časovém rozmezí let 1914–1928 zachytit dopad velkých historických událostí na kulturní a umělecký život v Plzni. Situaci regionálního uměleckého života v souvislostech vzniku samostatného československého státu přiblíží prostřednictvím uměleckých děl, plzeňských kulturních časopisů, dokumentů a fotografií spojených s národní kulturou a vznikem republiky. Zastoupení umělci: Antonín Doležal, F. V. Eisenreich, Emil Filla, Josef Hodek, Jan Konůpek, J. D. Krajíček, Bohumil Krs, Adolf Liebscher, Josef Mánes, Josef Mandl, Alois Moravec, Jaroslav Krátký, František Muzika, Václav Patzak, František Poříčský, Josef Skupa, Václav Špála, František Šutty, Otokar Walter.
- **5. říjen–leden 2019: Výstava Vilém Heckel 1918–1970**  
Retrospektivní výstava v Západočeském muzeu v Plzni, konaná při příležitosti 100. výročí narození, představí výraznou osobnost Viléma Heckela. Cit, technická dokonalost a svědomitost, píle, odvaha a výlučnost jej zařadily mezi přední české a světové fotografy.
- **26.–28. říjen: Plzeňské oslavy vzniku republiky**  
Součástí třídních oslav bude: Vzpomínkový akt u Památníku T. G. Masaryka s odkazem na zásadní momenty vzniku samostatného československého státu za účasti současných významných plzeňských osobností včetně zástupců České obce sokolské, Československé obce legionářské, skautů, policejních i armádních složek a dalších zástupců kulturních a společenských subjektů. / Na vzpomínkový akt naváže Průvod světél centrem města se speciálními lampiony v barvách trikolory. K průvodu se pěšky i v dobových dopravních prostředcích připojí historické postavy, které byly v Plzni v časech první republiky výraznými osobnostmi politického, kulturního a společenského života. / Slavnostní setkání na náměstí Republiky vyvrcholí společným zpěvem československé státní hymny a následným ohňostrojem v národních barvách. / Zpřístupnění rukopisu J. K. Tyla – píseň Kde domov můj v prostorách radnice města Plzně.
- **2.–23. listopad: Výstava Miroslav Horníček – 100. výročí narození**  
Výstava v mázhauzu plzeňské radnice představí průřez životem a tvorbou Miroslava Horníčka – významného plzeňského rodáka, českého herce, spisovatele, dramatika, režiséra, výtvarníka, glosátora a divadelního teoretika. DJKT se připojí v den výročí narození Miroslava Horníčka, tedy 10. listopadu, odhalením jeho busty a pojmenováním foyer Malé scény Nového divadla a rovněž vzpomínkovým večerem ve Velkém divadle.
- **16.–18. listopad: Plzeň Design! – přehlídka současného designu**  
Třetí ročník plzeňské přehlídky současného designu v DEPO2015 vedle expozic předních českých studií dá opět prostor mladým začínajícím designerům a tvůrcům z Plzeňského kraje a celé České republiky. Vzhledem k významným výročním roku 2018 nebude chybět regionální nostalgie v předmětech, produktech a designu.
- **21. listopad 2018–24. únor 2019: Pracovna republiky. Architektura Plzně v letech 1918–1938**  
Výstava ve výstavní síni „13“ nabídne komplexní pohled na dobovou plzeňskou architekturu v souvislostech. Mimo jiné představí významné osobnosti, které měly k Plzni tvůrčí vztah a současně jejich význam je nadregionální (Loos a jeho okruh, Jan Gillar, Josef Špalek, Karel Honzík, Jan Víšek). Rovněž bude nastíněna dobová situace, která vedla k vytvoření určitého ohniska moderní architektury i ze samotné Plzně, kde předně díky městskému stavebnímu úřadu a pedagogickému sboru průmyslové školy působila řada schopných architektů, připomenuti budou i soukromě projektující tvůrci – Leo Meisl, Václav Neckář, František Němec ad.



# O Plzeň je zájem, návštěvnost roste

## Turisté vyhledávají netradiční zážitky. Důležité jsou také zdánlivé drobnosti

Návštěvnost Plzně postupně vzrůstá, proti předchozím letům přibývají nejvíce turisté z České republiky. Zájem o krajskou metropoli se zvyšuje i mezi návštěvníky z asijských zemí.

„Návštěvnost se zvedá od roku 2014, kdy jsme značně zesílili marketingové aktivity v souvislosti s připravovaným projektem Evropského hlavního města kultury. Tehdy se zvýšila skokově a od té doby pořád mírně roste,“ říká ředitelka městské organizace Plzeň - TURISMUS Zuzana Koubíková.

Věří, že turistů přijede hodně i letos. A to za už tradičními akcemi, ale i letošními novinkami, včetně akcí na oslavu 100. výročí vzniku samostatné republiky. Právě tyto oslavy mají patřit v krajské metropoli a celém Plzeňském kraji mezi největší v České republice.

Ke spokojenosti turistů přispívá nejen kvalitní a zajímavý program, bezpečnost, ale i zdánlivé drobnosti. Patří mezi ně třeba dostatek toalet. I v tomto směru vychází město návštěvníkům vstříc. Centrální obvod se domluvil s restauracemi, které jsou označeny logem Vlídne WC a pouští turisty na toalety zdarma. Na jaře se navíc chystá zpřístupnění WC na autobusovém parkovišti u Rychtářky. Město tak vychází vstříc přáním turistů, jejichž autobusy na Rychtářce parkují, a oni si nemají kam odskočit.

Pro své klienty vymýšlí organizace Plzeň - TURISMUS nové turistické pro-



Hedvábný šátek s motivem mramoru inspirovaný Loosovými interiéry je v prodeji v turistickém informačním centru. Šátek i zmíněné interiéry na snímku. Foto: Plzeň - TURISMUS

dukty. Stále větší důraz je kladen na zážitkové programy. V uplynulém roce se na tuzemském trhu město soustředilo z velké části na propagaci atraktivit pro rodiny s dětmi. Proto také vytvořilo přehledný web Plzeň pro děti ([www.plzenprodeti.cz](http://www.plzenprodeti.cz)),

kteří obsahuje všechny potřebné informace k plánování rodinného výletu. Nezapomíná ani na milovníky architektury, které do Plzně láká unikátní soubor bytových interiérů od světoznámého architekta Loose. Zájemci si mohou v infocentru dokonce pořídit i hedvábné kravaty nebo šátky inspirované tímto klasikem moderní architektury.

Na letošní rok připravuje Plzeň-TURISMUS tematický kulturní program do Loosových interiérů. Chystá také speciální prvorepublikové prohlídky města. Právě tematické prohlídky patří k zážitkům, které jsou návštěvníky stále vyhledávanější. „Například vstupenky na loňské adventní prohlídky zmizely během velmi krátké doby, a to jsme třikrát přidávali. Jsme moc rádi, že prohlídky a další akce rodilé Plzeňany a turisty odjinud baví. A nás zase baví přicházet s novými nápady,“ uvádí Zuzana Koubíková.

Organizace vydala také pod značkou Visit Plzeň novou sadu informačních brožur. Graficky vycházejí z nového městského loga. Nejnovější z nich je ta s názvem Na pivo do Plzně, v níž se zájemci dočtou zajímavosti o výrobě i historii zlatavého moku. Dozvědí se také, kam mohou v Plzni za pivem zamířit, ať už do minipivovarů nebo do Plzeňského Prazdroje, seznámí se v ní i s pivními recepty. Tiskoviny jsou k dispozici v informačním centru na náměstí Republiky. (an)

## Pumu vyhrála Michaela Krumlová



Na prvním místě už třetího ročníku městské soutěže PUMA – Pedagog Učící Moderně a Atraktivně (na ilustračním fotu) se umístila učitelka Michaela Krumlová z 22. základní školy s výukovým projektem How to describe someone in English. Na stříbrném místě skončila Nikola Billová z Masarykovy základní školy s projektem Opakování III. ročníku se Sherlockem Holmesem, bronzová je Lenka Charvátová z 26. základní školy, která si pro děti připravila program Halloween. (red)

## Plzeň vyhlašuje dotační program pro prezentaci města

Město vyhlašuje Dotační program pro prezentaci města Plzně a cestovní ruch v roce 2018. Tematické okruhy programu jsou: Zkvalitnění služeb pro zahraniční návštěvníky a Projekty nadregionálního charakteru. Žádosti přijímá Odbor prezentace a marketingu Magistrátu města Plzně od 5. do 19. února 2018. Znění dotačního programu zájemci najdou na [www.plzen.eu](http://www.plzen.eu) nebo na telefonním čísle 378 032 507. (red)

## 15. základní škola je skutečně zdravá



Plzeňská 15. základní škola získala stříbrný certifikát v programu Skutečně zdravá škola (na snímku). Je to teprve třetí škola v celé České republice, která se tímto oceněním může pyšnit. Musela vyhovět mnoha kritériím, jako jsou angažovanost a kultura stravování, kvalita jídla a místo jeho původu, vzdělávání o jídle a stravování nebo místní společenství a spolupráce. (red)

## Patnáct statečných získalo ceny za mimořádné činy



Ocenění záchránci.

Foto: archiv

Celkem 15 lidí ocenilo město za mimořádné činy při záchraně života a majetku. Jsou mezi nimi policisté i plzeňští strážníci, záchranáři, hasiči i občané. Získali pamětní plakety a věcné dary. K oceněným patří na-

příklad Petr Ježek, jenž zachránil šestiletou dívku před přijíždějícím vlakem, studenti gymnázia, kteří pohotově poskytli první pomoc dusící se ženě, či strážníci, kteří díky své všímavosti a empatii zabránili dvěma

lidem v sebevraždě. Akci, která se uskutečnila už poděváté, organizuje Odbor bezpečnosti, prevence kriminality a krizového řízení Magistrátu města Plzně. (red)

## Ocenění

Hasič Michal Boček  
Hasiči Miroslav Kalabis a Luděk Calta  
Policista Daniel Karlík  
Záchranář Zdeněk Urbánek  
Záchranářka Marcela Steinbergerová  
Strážníci Jiří Melichar a Jaroslav Motyčka  
Strážník Josef Kovářik  
Strážník Jan Lang  
Občan Ivan Novotný  
Občan Petr Ježek  
Studenti Mikoláš Houser, Martin Vokatý a Lam Le Sy

## Plzeňský dětský sbor sklízel úspěchy v Rakousku

Hned čtyřikrát koncertoval Plzeňský dětský sbor v závěru loňského roku v Rakousku. Na předvánočním turné své umění předvedly čtyři desítky dívek a chlapců pod vedením sbormistryně Bedřišky Koželuhové. Sbor vystoupil třikrát v obci Steyr a v zámeckém kostele v obci Artstetten, na zámku potomků Franze Ferdinanda d'Este. Na těchto místech koncertoval jako úplně první český sbor. Mladí umělci v Rakousku předvedli program nastudovaný výlučně pro tuto mimořádnou příležitost. Byl sestavený z adventních a vánočních písní a koled z celého světa. Lavice v kostele zaplnili posluchači ze širokého okolí do posledního místečka a koledy, které sbor zpíval v němčině, si mnozí zpívali s ním.

Koncertu se zúčastnila i praprapravnučka Franze Ferdinanda d'Este hraběnka Alix d'Hambure-Fraye. „Díky Plzeňskému dětskému sboru jsme měli krásný začátek adventu,“ uvádí tajemnice hraběnky Brigitte E. Leidwein. „Máme velkou radost, že jsme publikum v Rakousku potěšili. Nově jsme nastudovali i vánoční písně v němčině a naučili se i nové rakouské



Plzeňský dětský sbor v kostele v Artstetten, v němž jsou pohřbeni oběti sarajevského atentátu z roku 1914 - Franz Ferdinand d'Este a jeho manželka Žofie Chotková. Foto: archiv sboru

adventní písně, rovněž v originále, které nám upravil Ivan Pařík. Ten nám celé rakouské turné zprostředkoval,“ říká Bedřiška Koželuhová. „Byli jsme nadšeni atmosférou v Rakousku a vřelým přijetím, kterého se nám dostalo. Děti si přivezly nejen dárečky, ale i krásné vzpomínky. Na úžasné publikum v obcích Steyr a Artstetten, na nádherné betlémy v Christkindl, na artstettenský zámek. A především jsme poznali řadu skvělých lidí, kteří nám zcela nezištně pomáhali a starali se o nás. Velkým zážitkem bylo osobní setkání s hraběnkou Alix d'Hambure-Fraye,“ uzavírá Bedřiška Koželuhová. Sbor vezl do Rakouska nejen osobní dary, ale rovněž dar oficiální, reprezentativní publikace o Plzeňském kraji. Že turné potěšilo rakouskou stranu svým vystoupením, ale upozornilo i na západočeskou metropoli jako takovou, svědčí slova jednoho z návštěvníků koncertu v Artstetten. „Věděl jsem dosud, že v Plzni se vaří dobré pivo. Teď už také vím, že je tam výborný pěvecký sbor. Až tam pojedu, budu si všímat nejen pivovaru, ale i plzeňské kultury,“ říká návštěvník. (an)

## Město má druhé místo v datové otevřenosti

Plzeň se umístila na druhém místě za Prahou v žebříčku Datová otevřenost statutárních měst v České republice za rok 2017. Systém, který pro západočeskou metropoli spravuje její příspěvková organizace Správa informačních technologií města Plzně, hodnotí odborníci velmi pozitivně a uvádějí jej jako příklad dobré praxe. Otevřená data jsou informace a čísla bezplatně a volně dostupná na internetu ve strukturované a strojově čitelné podobě a jsou zpřístupněna způsobem, který na jejich využití neklade zbytečné technické či jiné překážky. (red)

## SITMP je v prestižní publikaci

Správa informačních technologií města Plzně (SITMP) je jako příklad dobré praxe v publikaci vydané k 20. výročí European Schoolnet. Tato mezinárodní nezisková organizace sdružuje 31 evropských ministerstev školství a sídlí v Bruselu. Snaží se přinést inovace do výuky školám, učitelům, výzkumníkům a průmyslovým partnerům. Odborníci kladně hodnotili především aktivitu spojené s činností plzeňského Centra robotiky, [www.centrumrobotiky.eu](http://www.centrumrobotiky.eu). (red)

## Vnitroblok podstoupí revitalizaci

Na revitalizaci vnitrobloku v Čermákově ulici na Borech poskytne Plzeň 200 tisíc korun z městského fondu životního prostředí. Plánovaná revitalizace spočívá v odstranění nekvalitních dřevin a výsadbě nových stromů, poblíž domů bude vysazeno 264 nízkých keřů. Plocha bude zavena plevele, vyčištěna a oseta trávnicem a z využívaných průšlapů trávniců budou vytvořeny mlatové cesty. (red)



# Smetanovské dny zahájí Má vlast

Tradiční festival se ponese v duchu prožívání času v české kultuře 19. století



Fotografie z uplynulého ročníku Smetanovských dnů.

Foto: ImagePro

Ústředním motivem 38. ročníku festivalu Smetanovské dny v Plzni bude prožívání času v české kultuře 19. století. Festival na toto téma nabídne výstavy, čtení, koncerty, divadelní představení i mezioborové sympózie pořádané Ústavem pro českou literaturu Akademie věd České republiky a Národní galerií v Praze.

Pořadatelem festivalu je od roku 2013 Plzeňská filharmonie, která jej zahájí letos 1. března pod taktovkou svého šéfdirigenta Tomáše Braunera symbolicky cyklem symfonických básní Má vlast od

Bedřicha Smetany. Vstupenky jsou v prodeji prostřednictvím portálu Plzeňská vstupenka nebo v jeho prodejních místech.

Už v únoru se ale jako předvoj festivalu představí plzeňský lidový soubor Mladina se svou masopustní lidovou veselící. Pietní akt u pomníku Bedřicha Smetany připomene v březnu narození významného českého skladatele i jeho hluboký vztah k městu.

Na své si v programu přijdou nejen dospělí, ale i děti. První festivalovou nedělí

budou moci využít tvůrčí dílnu s názvem „Já muzikant“ nebo se inspirovat svými vrstevníky na přehlídkovém koncertě Základní umělecké školy Bedřicha Smetany či prvním sólovým recitálem úspěšné jedenáctileté violoncellistky Petry Meisl.

Festival nabídne mnoho komorních vystoupení českých umělců, například to jsou sopránistka Karolína Janů, klavírista Karel Vrtiška, Kalliope Trio Prague, či zahraničních souborů, jako je Jazz Erroll Garner, Les Foiles Françoises. Dvakrát rozezní Smetanovské dny také prostory

Plzeňského Prazdroje, a to prostřednictvím folklórního souboru Bedrník a koncertem připomínajícím legendu flamenca Paca de Lucíu.

Fanoušci literatury si přijdou na své na akcích konaných v prostorách Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje, a to až již tradičním autorským čtením Eugena Brikciuse či na přednášce Martina Hilského, předního překladatele Williama Shakespeara do češtiny. Do dramaturgie festivalu byla v rámci partnerství s Divadlem Josefa Kajetána Tyla zařazena opera Jana Kubičky Jakub Jan Ryba. Se sólisty a herci činohry se návštěvníci budou moci setkat také na unikátním představení Shakespeara (nejen) v opeře.

Diváci, kteří se nejvíce těší na koncerty s hvězdnými sólisty, určitě uspokojí vystoupení dvou světových umělců, kteří dostanou prostor na svém sólovém recitálu i na koncertech s Plzeňskou filharmonií. Prvním z nich je Nikita Borisov-Glebsky, houslový virtuos, sólista Moskevské filharmonie, který provede Koncert pro housle a orchestr číslo 2 Sergeje Prokofjeva pod taktovkou Ronalda Zollmana. Druhým je klavírista Alexander Ghindin, jenž uvede Rachmaninovův Koncert pro piano a orchestr číslo 2 C dur, opus 18 či Janáčkovu Sinfoniettu. Jeho vystoupení Smetanovské dny 22. března slavnostně zakončí. (red)

## Hororový muzikál zavítá do Plzně

Muzikálový thriller Sweeney Todd - Dábelický lazebník z Fleet Street broadwayského barda Stephena Sondheima o kruté pomstě londýnského lazebníka Benjamina Barkera alias Sweeneyho Todda (na snímku) za odloučení od milované ženy a nespravedlivé vyhnání opanuje od 27. ledna Malou scénu Divadla Josefa Kajetána Tyla v Plzni.

Po návratu z exilu do Londýna Sweeney obnoví svou někdejší holičskou živnost nad pekařským krámkem paní Lovettové, jeho zákazníci však po čase začínají mizet. A jakoby náhodou získává ve stejné době paní Lovettová nový zdroj materiálu na výrobu svých lahodných masových bochánků.



V plzeňské inscenaci v novém překladu Hany Novákové a režii Lumíra Olšovského účinkují téměř všichni členové muzikálového souboru divadla v čele s Jozefem Hruškovicem a Stanislavou Topinkovou Fořtovou v rolích Sweeneyho a paní Lovettové. „Sweeney je pro mě jedinečný v tom, že se chce mstít, takže je to vlastně záporný hrdina v hlavní roli. A to si chce zahrát prostě každý, protože se v tom dá emočně vybláznit,“ pochvaluje si Jozef Hruškovič. (red)

## Dotazník pomůže zjistit názory na kulturu

Názory, potřeby a přání obyvatel Plzně v oblasti kultury chce pomoci dotazování zjistit Odbor kultury Magistrátu města Plzně. Proto pořádá ve spolupráci s Centrem pro komunitní práci západní Čechy dotazníkové šetření. Na portálu <https://kulturaplzen.vypinto.cz> je možné vyjádřit svá přání a názory týkající se plzeňského kulturního života.

V lednu a únoru to budou v ulicích Plzně zjišťovat také tazatelé. Výsledky šetření budou zveřejněny na jaře a budou zahrnuty do přípravy nové kulturní strategie města Plzně na období 2020-2030. (red)

## Cyranu zahraje Michal Dlouhý

Festival Divadelní léto pod plzeňským nebem chystá na červenec inscenaci Cyrano s Michalem Dlouhým v titulní roli. Režisérem bude Plzeňan Ivan Řezáč. „Spolu s Michalem Dlouhým si v Cyranovi zahraje třeba Kamil Halbich, náš skvělý Don Quijote, nebo Bronislav Kotiš z Akvabel, a další herci a herečky,“ říká umělecký ředitel festivalu Divadelní léto Vilém Dubnička.

Cyrano je romantický příběh čisté a marné lásky až za hrob, opravdového přátelství, nefalšovaného hrdinství, odvahy a cti. Tato hra je už několik století na špici světové klasiky. „Dramatická báseň Edmonda Rostanda patří k vrcholům francouzského dramatu. Michal Dlouhý jako Cyrano na festivalu Divadelní léto pod plzeňským nebem 2018 je spojení, které slibuje nevidaný zážitek,“ zdůrazňuje ředitelka Divadelního léta Marcela Mašinová. Divadelní léto je největším open air divadelním festivalem v Plzeňském kraji. (red)

## Kouzlo Vánoc získalo téměř 160 tisíc pro děti

Celkem 158 tisíc korun se vybralo na pátém ročníku benefiční akce Kouzlo Vánoc. Peníze poputují prostřednictvím Nadace Leontinka plzeňské škole pro děti se zrakovým handicapem. Budou využity na výcvik vodícího psa a nákup kamerové lupy.

Kouzlo Vánoc je tradičním adventním projektem Talentového centra tance Storm Ballet. Benefiční večer se konal loni poprvé pod patronací města a jeho Nadace 700 let města Plzně. O pěvecké zážitky se postaraly Soňa Godarská, Michaela Mervartová a gospelová zpěvačka Leona Gyöngyösi. (red)

## Plzeňané nepřijdou o Blik Blik ani Den sousedů

I tři roky po skončení projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015 pokračují akce, které měly v tomto roce u veřejnosti největší úspěch. Patrně nejnavštěvovanější událostí zimních měsíců, která se odehrává ve veřejném prostoru, bude čtvrtý ročník festivalu světla a umění s názvem BLIK BLIK. „O třetím březnovém víkendu vyzve Plzeňany ke znovuobjevování zapomenutých zákoutí v jedinečné večerní atmosféře. Letos zavedeme návštěvníky do starých plzeňských čtvrtí Slovany a Petrohrad, ale i do DEPO2015 nebo Plzeňského Prazdroje,“ říká programový ředitel organizace Plzeň 2015 Jiří Sulženko. Hlavním výstavním projektem v DEPO2015 bude od května do října letošního roku výstava 100 let republiky očima pěti generací. Konec května bude už tradičně patřit oslavám sousedských vztahů při Evropském dni sousedů. Letní prázdniny se ponosou v duchu baroka v Plzeňském kraji. Na podzim se v DEPO2015

### Kulturní akce pořádané DEPO2015

• Treffpunkt – Dny Plzně v Regensburgu	1. – 3. 3. 2018
• Žebřík Music Awards	9. 3. 2018
• Festival světla BLIK BLIK	16. – 17. 3. 2018
• 100 let republiky očima pěti generací - výstava	17. 5. 2018 – 31. 10. 2018
• Evropský den sousedů	26. a 27. 5. 2018
• Letní barokní festival	červenec, srpen 2018
• Skvosty s vůní benzínu	20. – 22. 7. 2018
• Treffpunkt – Bavorsko-český festival	19. – 21. 10. 2018
• Plzeň Design Week	12. – 18. 11. 2018
• Za barokem – výstava	29. 11. 2018 – 31. 3. 2019
• Plzeň Design Week	12. – 18. 11. 2018

bude opakovat Česko-bavorský kulturní festival Treffpunkt, jehož jarní část v Regensburgu představí německým sousedům českou kulturu a gastronomii. V listopadu se uskuteční umělecká přehlídka Plzeň Design Week 2018.

Ještě do 18. dubna je v DEPO2015 možné spolu s dětmi navštívit interaktivní

zábavnou expozici o penězích a finanční gramotnosti Jak se točí peníze. Je otevřena pro širokou veřejnost ve všední dny odpoledne, o víkendech po celý den. Školákům udělá radost beseda s youtuberem Kovym, který si s nimi v den pololetních prázdnin 2. února popovídá o věcech s penězi spojenými. (mr)

## ROZHOVOR

# Favoritkami Evy Urbanové jsou Kostelnička a Libuše



Eva Urbanová na snímku vzadu v roli Cizí kněžny ve Dvořákově Rusálce. Foto: DJKT

V rolích Cizí kněžny i Ježibaby se v opeře Antonína Dvořáka Rusalka loni divákům Divadla Josefa Kajetána Tyla

představila Eva Urbanová. Tuto mimořádnou událost mohou fanoušci opery zažít znovu letos 3. února. „Zpívat obě

role jsem si vlastně vždycky moc přála. Poslouchala jsem paní Randovou, která obě role také zpívala, a říkala jsem si, že bych to jednou také chtěla zkusit. Zjistila jsem, že se mi obě role dobře zpívají, a oba ženské typy se mi dobře hrají,“ říká Eva Urbanová.

**Jaký máte vztah ke Dvořákově Rusálce?**

Rusalku milovala moje maminka, byla to naše rodinná opera. Měla jsem proto obrovskou radost, když jsem si před třiceti lety mohla zazpívat jako první roli Cizí kněžnu právě v Plzni. Tenkrát to byly strašné nervy, abych nezklamala všechny ty, kteří mi dali důvěru, a mohla jsem si v opeře zazpívat. Když se po třiceti letech vracím do stejného divadla ve stejné roli, tak to bylo nasnadě, že bych si chtěla zazpívat současně obě role a moje přání bylo vyslyšeno.

**Kterou ze svých současných rolí máte nejraději?**

Nejraději mám Kostelničku z opery Leoše Janáčka Její pastorkyňa a Libuši ze stejnojmenné opery Bedřicha Smetany. Obě role se o první místo dělí rovným dílem.

**Jaké jsou vaše umělecké plány v roce 2018?**

Jsem ráda, že mám stále dost práce. V roce 2018 připravuji s Moravským klavírním triem sérii koncertů ke stému výročí založení našeho státu. Na listopad a prosinec připravujeme s orchestrem Barocco sempre giovane malé turné vánočních koncertů. K mé velké radosti se bude v Národním divadle Brno opakovat Janáčková Káta Kabanová, kde zpívám roli Kabanichy, a v Národním divadle moravskoslezském v Ostravě si poprvé zazpívám roli Desdemony, čímž si splním svůj malý sopránový sen. (red)

## STALO SE PŘED 100 LETY

Sté výročí vzniku samostatného státu bude redakce Radničních listů letos připomínat po celý rok. Nová rubrika přináší přehled nejdůležitějších událostí v lednu 1918.

**4. 1. 1918** Na schůzi Českého národního klubu v Plzni se poslanec F. Lukavský vyslovil proti uzavření separátního míru, o kterém se na návrh Ruska začalo jednat v Brestu Litevském již 3. prosince 1917. Čeští politici se obávali oddálení porážky Rakousko-Uherska, mezi válkou zblázněným obyvatelstvem byl však návrh na mír přijímán se sympatiemi.

**8. 1. 1918** Tzv. tříkrálová deklarace českých říšských a zemských poslanců, schválená v Praze 6. ledna 1918, se neodříkala dynastie ani možnosti vytvořit spolek „států rakouských“, ale požadovala přitom autonomii českých zemí a jejich spojení se Slovenskem. Tisk místo ní přinesl 8. ledna jen vybělená místa, ale její text koloval po Plzni ve strojopisných kopiích a měl živý ohlas mezi protirakousky smýšlející inteligencí.

**19. 1. 1918** Před plzeňskou radnicí a před okresním hejtmánstvím demonstrovalo proti válce a snížení přídelů mouky asi 15 tisíc škodováků a dalších pracujících.

**22. 1. 1918** Na výzvu zemského vedení odborů a sociální demokracie se konala i v Plzni jednodenní generální stávka spojená s demonstrací na náměstí, kde se sešlo asi 35 tisíc lidí. Hlavním požadavkem bylo okamžité ukončení války, objevily se i požadavky na právo na sebeurčení národů.

**29. 1. 1918** Pro nedostatek mouky a snížení přídelů se konala jednodenní stávka v dílnách státních drah, před okresním hejtmánstvím demonstrovala asi stovka žen, několikasetčlenný dav mládeže táhl městem a vytloukal a raboval některé výklady. Proti nim zakročilo četnictvo a policie. Okresní hejtmánství vyhlásilo zákaz shromažďování, vycházení po 21. hodině, zákaz pořádání divadelních představení a zábav. Opatření trvala až do 6. února. (pf)

## Z historie Plzně - 21. část: Urbanistický a architektonický vývoj



Pohled na městskou nemocnici od jihozápadu, kolem 1900. Foto: Archiv města Plzně

Velkorysá proměna města počátkem 20. století s sebou přinášela přes veškeré snahy Kroužku přátel starožitností, který v Plzni působil od roku 1909 kolem Ladislava Lábka, mnohé ztráty cenných budov. Během prvního desetiletí 20. století došlo k demolicí 61 historických domů (například Guldenerovský dům, dnešní náměstí Republiky č. 25). Významnou osobností plzeňské architektury se stal od roku 1910 Hanuš Zápál, který začal pracovat pro městský stavební úřad. K jeho nejznámějším realizacím v Plzni patří v tomto období například soubor školních budov na dnešním Masarykově náměstí a reprezentační budova Měšťanského pivovaru. Většina

jeho staveb byla však realizována až ve 20. a 30. letech 20. století.

Stále stoupající potřeba laciného dělnického bydlení vedla k vybudování dělnické osady na takzvaném Karlově, na podnět Stavebního družstva dělnických a rodinných domků pro Plzeň a okolí byla v takzvaném Podhájí na Pražském předměstí vystavěna kolonie malých rodinných a bytových domků v zahradách. Obdobně působilo Družstvo pro stavbu rodinných a dělnických domků v Doubravce či Lidově stavební a bytové družstvo v Plzni s realizací ve Skvrňanech a na Roudné. Tady se již jednalo o klasické řadové činžovní domy. Rozvoj předměstí vedl k výstavbě

monumentální budovy II. reálky na Mikulášském náměstí a na nově se utvářejícím náměstí (dnes Jiráskově) vznikl komplex dominikánského kláštera s kostelem Panny Marie Růžencové (1912–1913). Na Chodském náměstí byl vybudován chrám sv. Jana Nepomuckého, jehož dvojvěží vytvořilo dominantu celého předměstí (1908–1911). V jeho blízkosti vznikl areál Městské všeobecné veřejné nemocnice, na jehož starší část, koncipovanou jako soubor samostatných jednoúčelových pavilonů, navázal nový komplex několika rozměrných objektů.

V roce 1910 byl v blízkosti nemocnice uveden do provozu areál městské říční plovárny, jejíž součástí bylo několik bazénů, terasa, šatny a restaurace. V období první světové války se díky zbrojnímu průmyslu Plzni zpočátku relativně dařilo. Docházelo hlavně ke stavebnímu rozvoji v areálu Škodových závodů a následně k nárůstu dělnického bydlení, které bylo v blízkosti Škodovky řešeno také stavbou primitivních dřevěných baráků, které postupně vytvořily celé kolonie v sousedství podniku a Borského parku. Obdobný areál vznikl i u Bolevecké muničky. Mnoho projektů, vzniklých před válkou si ovšem muselo na svoji realizaci počkat.

Štěpánka Pfliegerová, Archiv města Plzně

### Hudební anketa Žebřík letos slaví

Tradiční hudební anketa Žebřík, jejímž organizátorem je magazín iREPORT, letos slaví 25 let svého trvání. Hlasování fanoušků probíhá na webu [www.anketazebrik.cz](http://www.anketazebrik.cz) do 28. února. Z něj vyplynou únorové nominace. Vyhlášení ankety spojené s oslavou pětadvaceti Žebříku se uskuteční 9. března od 19 hodin v areálu DEPO2015 na šestihodinové show, kterou budou moderovat Tomáš Hanák a Jitka Schneiderová.



Zleva Jakub Kohák, Iva Pazderková a ředitel hudebních cen Jarla Hudec na uplynulém Žebříku. Foto: archiv

Ocenění budou vždy tři nejlepší hudební interpreti, kapely i filmové osobnosti v devíti vyhlášených kategoriích. Celkem bude předáno 27 cen plus prestižní ocenění pro Osobnost Žebříku. Vystoupí například Michal Hrůza & Kapela Hrůzy, Olympic a mnozí další, chybět nebude tradiční after party s hvězdami Žebříku. Informace a předprodej vstupenek je na [www.anketazebrik.cz](http://www.anketazebrik.cz). (red)

### SPRÁVNÝ TIP S ALFOU



Noci divadel v Divadle Alfa předcházely Pohádky ovčí babičky. To je správná odpověď na minulou soutěžní otázku. Výherkyní se stal Michal Šmíd a získává dvě vstupenky do Divadla Alfa. Stejnou cenu obdrží také ten, kdo správně odpoví na novou soutěžní otázku a bude vylosován. Stačí jen napsat, ve které inscenaci Divadla Alfa hrají loutky na snímku. Správnou odpověď je možné nalézt na webových stránkách divadla. Odpověď mohou zájemci posílat pod heslem Správný tip s Alfou do 26. ledna 2018 na adresu redakce nebo e-mail [soutez.RadnicniListy@plzen.eu](mailto:soutez.RadnicniListy@plzen.eu). (an)

### SOUTĚŽÍME S DIVADLEM



Známy film Počestné paní pardubické režíroval Martin Frič. To je odpověď na minulou soutěžní otázku. Správně odpověděl Tomáš Hudec a vyhrává vstupenky do divadla a drobné dárky.

I tentokrát mohou zájemci soutěžit a hádat, kdo je na snímku. V Divadle Josefa Kajetána Tyla ztvárnil titulní roli v opeře Hamlet.

Odpověď mohou soutěžící nalézt v minulém čísle Radničních listů nebo na webových stránkách divadla [www.djkt.eu](http://www.djkt.eu). Lze ji posílat do 26. ledna 2018 na adresu redakce. K dispozici je také e-mail [soutez.RadnicniListy@plzen.eu](mailto:soutez.RadnicniListy@plzen.eu). Nezapomeňte připsat heslo Soutěžíme s divadlem. (red)

### NOVÁ SOUTĚŽ S FC VIKTORIA PLZEŇ: NAJDETE PĚT ROZDÍLŮ?



Aleš Čermák (na snímku dole) je správná odpověď na minulou soutěžní otázku. Redakce ocenila tři vylosované odpo-

vědi. Poslali je Vladimír Matějka, Pavla Kubíková a Kamila Paurová. Vyhrávají šálu FC Viktoria Plzeň, kartu s podpisem hráče a další ceny. V letošním roce pro vás redakce Radničních listů ve spolupráci s FC Viktoria Plzeň připraví

la novou soutěž nazvanou Najdete pět rozdílů? Obě fotografie se liší v pěti maličkostech. Pokud poznáte, ve kterých, a slovně velmi stručně popíšete rozdíly, odpovědi pošlete s uvedením jména a bydliště do 26. ledna 2018 na adresu

redakce. Získáte zajímavé ceny od fotbalového klubu. Odpovědi je také možné posílat prostřednictvím e-mailové adresy [soutez.RadnicniListy@plzen.eu](mailto:soutez.RadnicniListy@plzen.eu). Nezapomeňte připsat heslo Najdete pět rozdílů? (red)

### Výherci soutěží s PMDP a Čistou Plzní

V letošním roce pokračují soutěže s Divadlem Josefa Kajetána Tyla, Divadlem Alfa a FC Viktoria Plzeň. Skončila tak soutěž s Čistou Plzní, kde soutěžící v minulém čísle odpovídali kolik korun stojí uložení jedné pneumatiky od nákladního auta ve sběrném dvoře. Správná odpověď zní, že sto korun. Výherkyní se stala Alena Janská.

S Plzeňskými městskými dopravními podniky čtenáři hádali, kolik jízd celkem udělala mikulášská tramvaj, která jezdila začátkem prosince v Plzni. Odpověď byla 10 a správně si tipnula a vyhrává Dana Böhmová. (an)